

Günther Titz

- Günther Eduard Sarkander Titz
1959 in Filderstadt geboren
- 1991 - 1995 Interdisziplinäres Studium an der Freien Hochschule Kunstseminar Metzingen
bei Prof. Iso Wagner und Prof. Jürgen Faust
- 2002 Mitglied in der Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste (IGBK)
- 2004 III. Deutsch/Tschechisches Künstler-Symposium Tepl, CZ
- 2012 nominiert für den Daniel-Henry Kahnweiler-Preis (Malerei), Rockenhausen
- lebt und arbeitet in Reichenbach/Fils bei Stuttgart

Einzelausstellungen

- 2021 LICHTUNG, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim u. Teck
- 2017 LINIE.RAUM, Kunstverein Rastatt (mit Ludwig Köhler)
- 2015 RAUM.BEGEGNUNG, Fritz und Hildegard Ruoff Stiftung (mit Martina Kuhn), Nürtingen
- 2015 OUT OF THE DARK, Kunsthau Frankenthal, Frankenthal (Pfalz) (K, PI)
- 2014 AUF AUGENHÖHE, Kunstverein Feuerbach (mit Martina Kuhn), Stuttgart
- 2014 INVISIBLE LAYERS, Städtische Galerie im Kornhaus, Kirchheim u. Teck
- 2013 INTERMEZZO, Kunstverein Feuerbach (mit Martina Kuhn), Stuttgart (PI)
- 2010 LONG ISLAND, Kunstverein Nürtingen
- 2008 MALEREI, Kunstraum Haerten (mit Carl Fritz), Kusterdingen
- 2006 MALEREI, FOTOGRAFIE, ARBEITEN AUF PAPIER, Schillerhaus, FION GmbH, Stuttgart
- 2005 MALEREI, FOTOGRAFIE Galerie der Stadt Plochingen
- 2003 FOTOARBEITEN, Institut für Weiterbildung, Stuttgart
- 1996 FORMEN ..., Landart bei St. Peter im Schwarzwald (mit Martina Kuhn) (PI)
- 1995 NEXUS, Galerie Forum Kunst, Weilheim u. Teck

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2025 LEBENS.MITTEL, Galerie Künstlerbund, Künstlerbund Tübingen
- 2022 ANONYME ZEICHNER 2022, Galerie im Körnerpark, Berlin
- 2017 PRÄSENZ, KRITIK, UTOPIE, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2016 LANDESWEIT, Städtische Galerie Reutlingen/VBKW, Reutlingen
- 2015 ALBERT-HAUEISEN-KUNSTPREIS, Prämierungsausstellung, Zehnhaus Jockgrim, Jockgrim
- 2014 2014. ENDLOSSCHLEIFE, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2014 9th International Biennial of Drawing Pilsen 2014, Pilsen, CZ (K)
- 2013 PERRON KUNSTPREIS, Kunsthau Frankenthal, Frankenthal (Pfalz)
- 2013 THE BEST WORKS OF THE BIENNIAL OF DRAWING PILSEN 2012, Centrum Bavaria Bohemia, Schönsee
- 2013 ANONYME ZEICHNER 2013, Kunstverein Tiergarten | Galerie Nord, Berlin
- 2012 KAHNWEILERPREIS 2012, Museum Pachen, Rockenhausen
- 2012 VIII. International Biennial of Drawing, Museum of West Bohemia, Pilsen, CZ (K)
- 2011 URBANES LEBEN, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2010 RÜCKBLICK 2010-2000, Kunstraum Haerten, Kusterdingen
- 2009 ANONYME ZEICHNER NR. 10 Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin
- 2008 VI. International Biennial of Drawing, Museum of West Bohemia, Pilsen, CZ (K)
- 2008 SPIELART, Große Landesausstellung des BBK (BW), Regierungspräsidium Karlsruhe
- 2007 KUNSTAUKTION, Deutscher Sparkassenverlag, Stuttgart
- 2007 SPUREN, BW Ministerium für Kultus, Jugend und Sport BW, Stuttgart
- 2006 ZEICHNUNGEN, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2006 V. International Biennial of Drawing Pilsen, Jirí Trnka Gallery, Pilsen, CZ (K)
- 2005 SICHTUNG, Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2005 12. KUNSTPREIS DER STADT EBERSBERG, Kunstverein Ebersberg, (K)
- 2004 LEBENSSPUREN - AUSSTELLUNG ZUM 2. KUNSTPREIS, Diözesanmuseum, Rottenburg (K)
- 2004 MITTEN IN EUROPA, Stift Tepl, Teplá, CZ
- 2002 JAHRESAUSSTELLUNG, Kunstverein Ebersberg, (K)
- 2000 SICHTWEISEN, Öhringer Schloss, Öhringen (K)
- 1996 Atelier- und Künstlerhaus Haid, Engstingen

Sammlungen

Kunstsammlung Stadt Plochingen
Kunstsammlung Regierungspräsidium Stuttgart
Kunstsammlung Stadt Kirchheim unter Teck
Kunstsammlung Stift Tepl
Privatsammlungen

Publikationen

Günther Titz - Malerei und Fotografie (deutsch/englisch)

Text: Johannes Meinhardt - Spiele der Doppeldeutigkeit. Gemälde und Fotografien von Günther Titz
16 Seiten, erschienen 2015, ISBN 978-3-00-047776-8

Günther Titz - Fotografie

Text: Johannes Meinhardt - Eine Logik der Verwirrung. Fotografien von Günther Titz
Hrsg.: Galerie Klaus Peter Goebel, Stuttgart, 24 Seiten, erschienen 2011, ISBN 978-3-00-033755-0

Günther Titz - Malerei, Fotografie, Arbeiten auf Papier

Text: Johannes Meinhardt - Intelligible Schönheit des Funktionalen
Hrsg.: Galerie Klaus Peter Goebel, Stuttgart, 48 Seiten, erschienen 2006, ISBN 3-00-015650-X